



Fecha 2013-04-05 09:24:31 Tema Campamentos de Refugiados

Una revista basada en el diseño de "¡Hola!"; muestra la dura realidad de los refugiados saharauis

En su nuevo proyecto, la artista Nuria Carrasco ha aprovechado el diseño de la revista ¡Hola! para acercar la historia del pueblo saharauí. En la revista ¡Ahlan! no hay espacio para las altas esferas de la sociedad, ya que sus páginas sólo están dedicadas a los saharauis que tuvieron que refugiarse, tras la ocupación marroquí, en los campamentos de Tinduf, al oeste de Argelia.

"La revista se llama ¡Ahlan!, que quiere decir "hola" en árabe, y sigue la misma estructura y colorido de la revista ¡Hola!" dice la autora de la revista, Nuria Carrasco. La artista pretende, a través de las páginas de la revista, contar la historia del Sahara desde principios del siglo XX y algunas historias "muy personales de gente que vive allí". "En lugar de mostrar prncipes y palacios, me parece una muy buena idea mostrar haimas y casas viejas para acercar una realidad muy dura", afirma.

Para empaparse del día a día de las miles de familias saharauis que viven en los campamentos, Nuria convivió en Tinduf con una familia de refugiados durante un mes. La elaboración de la revista ha sido posible gracias a la 'Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Sevilla', que lleva 7 años denunciando a través del arte el drama de este pueblo olvidado. "Se trata de visualizar la causa de este pueblo, que lleva 35 años subyugado por Marruecos" dice Jorge Fernández, miembro de la asociación. Pero para que estas historias puedan salir a la luz, hace falta financiación. A través de Internet, y hasta este viernes, se pueden realizar aportaciones para dar voz al pueblo saharauí, que lleva más de 35 años enmudecido y apartado de su tierra.

Este artículo proviene de SaharaLibre.es:

<http://www.saharalibre.es>

La dirección de esta noticia es:

<http://www.saharalibre.es/modules.php?name=News&file=article&sid=6830>