



Fecha 2013-02-18 01:43:17 Tema Cultura

PREMIO GOYA 2013 a "Hijos de las nubes. La última colonia"

En la XXVII edición de los Premios Goya, la gran fiesta del cine español, la película de Javier Bardem y Ivano Longoria, "Hijos de las nubes. La última colonia", ha sido galardonada como mejor película documental por la Academia del Cine Español. El premio ha sido recogido por Javier Bardem y Ivano Longoria entre la aclamación de los asistentes al Centro de Congresos Príncipe Felipe de Madrid. Allí se han acordado de los presos políticos de Gdeim Izik y del Pueblo Saharaui. Hijos de las nubes es un documental informativo, y además, un emocionante material de concienciación y crítica sobre la situación de olvido y silencios cómplices en el conflicto del Sahara Occidental. Es un alegato por la libertad del Pueblo Saharaui.

Según su director, Ivano Longoria, esta película pretende hacer un llamamiento a "todos" los ciudadanos para recordar que es nuestro deber el obligar a los gobiernos a, por encima de todas las cosas, respetar y proteger los derechos fundamentales tanto en sus propios países como fuera de ellos. En la entrega, Bardem se acuerda de los presos de Gdeim Izik Javier Bardem ha manifestado al recoger el premio: "Muchas gracias por este regalo, porque hoy es un día muy triste para el Sahara, y para los defensores de los derechos humanos en general. 24 jóvenes han sido juzgados, por el Tribunal Militar de Marruecos, por el simple hecho de manifestarse pacíficamente por los derechos del Pueblo Saharaui. A algunos de ellos se les ha condenado a cadena perpetua, el resto a 20 y 30 años de cárcel. El Estado español, y el Gobierno, deberíamos oponer rotundamente a tan injusta y desproporcionada condena." También se acuerda del Pueblo Saharaui Ha concluido su intervención diciendo: "En el Sahara no se puede recortar en salud, porque no hay hospitales; y no se puede recortar en educación y cerrar escuelas como aquí, porque no hay colegios. Y tampoco se les puede echar a la calle, de sus casas, como aquí, porque ya fueron desahuciados hace más de 35 años, cuando los abandonamos. Es importante que no permitamos que nada de esto suceda aquí, y que nada de eso siga sucediendo allí. Muchas gracias por vuestro apoyo y ¡SARAHARA LIBRE!"

FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA:

Título: Oulda lezmun (Hijos de las nubes)

Guión y Dirección: Ivano Longoria

Reparto: Javier Bardem, Ivano Longoria

Música: Fernando Velázquez

Fotograf&iacute;a: Yosu Inchaustegui  
Productora: Candescant Films / Pinguin Films  
A&ntilde;o:&nbsp;2012  
Duraci&oacute;n:&nbsp;80 min.  
G&eacute;nero:&nbsp;Documental  
P&aacute;is:&nbsp;Espa&ntilde;a  
Sinopsis: Documental que examina el clima de agitaci&oacute;n pol&iacute;tica actual en el norte de &Aacute;frica y la responsabilidad de las potencias occidentales (especialmente Estados Unidos y Francia) cuya pol&iacute;tica exterior se basa en intereses econ&oacute;micos, relegando a un segundo plano los principios morales (Realpolitik). Esta pol&iacute;tica, adem&aacute;s de inestabilidad, ha desencadenado una situaci&oacute;n de caos y violencia. El film analiza la situaci&oacute;n del S&aacute;hara Occidental, la &uacute;ltima colonia africana, una regi&oacute;n que est&aacute; al borde de la guerra.

Este art&iacute;culo proviene de SaharaLibre.es:

<http://www.saharalibre.es>

La direcci&oacute;n de esta noticia es:

<http://www.saharalibre.es/modules.php?name=News&file=article&sid=6711>