



Fecha 2009-11-25 09:50:37 Tema \*\*\*\*\* Saharauis en España

Aziza Brahim no puede salir de España

Soy Aziza Brahim, cantante saharauí, nacida en los campamentos de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia) y residente en España. Como persona, me he enfrentado a muchas situaciones en la vida, de las cuales pocas me pueden alegrar. Una de ellas, el haber sido nominada al premio "Libertad para Crear", por la fundación ArtAction.

Los saharauis no hemos tenido una vida fácil. El Sahara Occidental es el único país de África que todavía no ha sido descolonizado. España, potencia colonizadora, abandonó el territorio y cedió la administración del mismo a un país tercero, Marruecos, que se ha convertido en país invasor. Mi pueblo ha sufrido a causa de esa invasión un genocidio compuesto de exilio, guerra, torturas, desapariciones y violaciones constantes de derechos humanos. Marruecos se niega a que se cumplan las resoluciones de las Naciones Unidas mediante un referéndum de Autodeterminación que permita al pueblo Saharaui decidir su futuro.

Por estas razones, mi pueblo está dividido entre la ocupación y el exilio por más de tres décadas.

Pero ahora, voy a hablar, en primera persona, de mi historia, la cual es compartida por la mayoría de los saharauis. Cuando mi madre estaba embarazada de mí, tuvo que huir de su hogar a un exilio desconocido, a causa de la ocupación militar. Llegó a la Hamada argelina, uno de los desiertos más inhóspitos del mundo. Allí nací, en medio de la nada, el 9 de junio de 1976. Pasé mi infancia en condiciones miserables, pensando que aquello era lo que me tocaba vivir. Después, cuando tuve la oportunidad de estudiar en Cuba, empecé a comprender. Aquellas jaimas y aquella tierra que me rodeaba, no eran mi país. Descubrí que era una refugiada. Cuando llegó el momento de decidir que hacer con mi vida, no lo dudé ni un segundo. Quería cantar, porque era lo que siempre había hecho. Me crié entre la música y la poesía que mi familia me transmitió. Y era lo que quería seguir haciendo, porque solo cantando llego a mi estado natural como persona. A través de la música, siento, sueño y expreso mi vida y la vida mi pueblo. Gracias a la música, he conseguido tener la libertad que se me ha negado en otros aspectos de mi vida. Como ocurre en el día de hoy.

Hoy, no puedo estar presente en la ceremonia de Premios "Libertad para Crear" en Londres. Actualmente resido en España, un país civilizado y democrático, donde, en teoría, no existo. Soy saharauí, pero no soy reconocida como tal, ni tampoco mi status de refugiada. Para poder tener una situación legal en España, tuve que entrar con un pasaporte argelino. Dicho pasaporte caducó el 2 de noviembre de 2009. Hice todos los trámites posibles para su prórroga o renovación, sin éxito por ahora. Con mi residencia comunitaria en España, decidí solicitar un título de viaje, al no tener un pasaporte en vigor. Agoté todas las posibilidades burocráticas, incluso por razones humanitarias, y finalmente, no se me permitió la salida. La razón es el vacío legal de mi situación, y este es producto de razones puramente políticas. No soy la única, hay compatriotas saharauís que están en situación peor, como es el caso de Aminetu Haidar, activista de Derechos Humanos, en huelga de hambre en el Aeropuerto de Lanzarote, por haberle sido negada la entrada al Aaiún, en las zonas ocupadas del Sahara Occidental por Marruecos.

Si yo, que soy saharauí, y refugiada, no lo soy para ojos de otros... ¿Entonces que soy? Hoy me han quitado la libertad para moverme, pero no podrán quitarme la libertad para crear, y soñar con un mundo mejor, en el cual mi pueblo viva libre, en su tierra, y pueda moverse a lo largo del mundo con su pasaporte y nacionalidad saharauí.

Muchas gracias.

Aziza Brahim

Este artículo proviene de SaharaLibre.es:

<http://www.saharalibre.es>

La dirección de esta noticia es:

<http://www.saharalibre.es/modules.php?name=News&file=article&sid=3236>